

# 历史试题

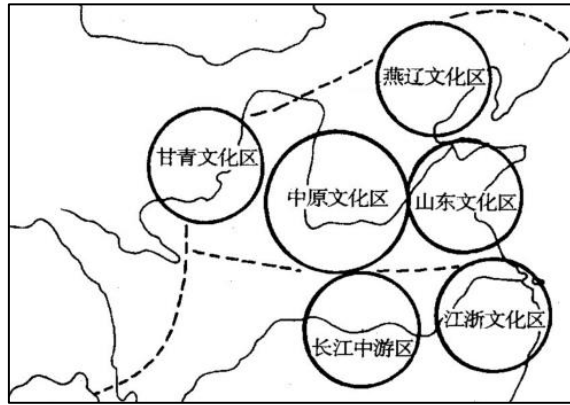
2023. 5

本试卷共 8 页，100 分。考试时长 90 分钟。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

## 第一部分

本部分共 15 题，每题 3 分，共 45 分。在每题列出的四个选项中，选出最符合题目要求的一项。

1. “正是黄河和长江这两条横贯中华大地的河流，哺育了古老的中华文明。”下图“中国新石器文化的分区示意图”中，中原和江浙两大文化区具有代表性的文化遗存有

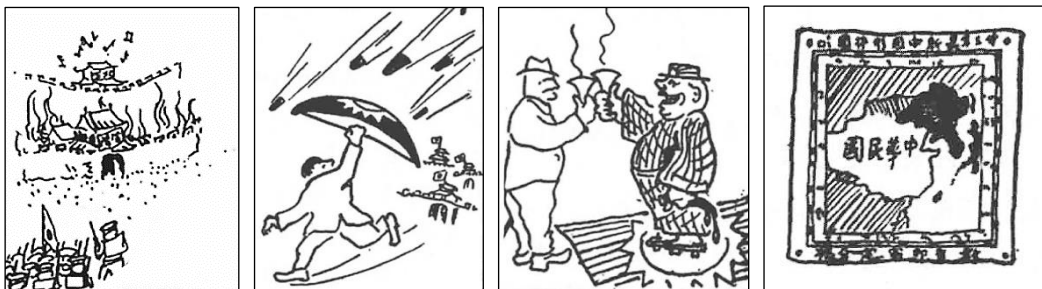


- A. 龙山、半坡    B. 红山、河姆渡    C. 仰韶、良渚    D. 陶寺、大汶口
2. 有学者指出：西汉在继承秦制的基础上，构建了由中央至地方较为完整的监察系统。以下史料，可作为论据的是
- ①“御史大夫典正法度，总领百官，上下相监临”  
②“武帝元封五年初置部刺史，掌奉诏条察州”  
③“各计县户口垦田，钱谷出入，盗贼多少，上其集簿”  
④“(大夫)专掌议论事。苟疑未决，则合中朝之士杂议之”
- A. ①②    B. ①③    C. ②④    D. ③④
3. 藻井是我国传统建筑中的顶棚特有的一种装饰形式。早期多以藻纹作为装饰，“井者，束井之像也；藻，水中之物，皆取以压火灾也。”隋代纹饰吸收了波斯图案花纹，《唐会要》中提到“王公已下，舍屋不得施重拱藻井”。明清时期造型多上圆下方，合乎古代宇宙观。由此可知，藻井
- ①反映了阴阳五行和天圆地方的观念    ②借鉴了古罗马的穹顶式建筑风格

③其使用遵循了较为严格的等级礼制      ④作为文化遗产应加以传承与保护

A. ①②③      B. ①②④      C. ②③④      D. ①③④

4. 宋神宗熙宁年间，苏颂两次使辽，他在诗作中描述以奚人为主、汉人和渤海等多民族共居的燕山山地“田畴高下如棋布，牛马纵横似谷量。”又在诗下注说：“问之皆汉人佃奚土，甚苦输役之重”。材料反映了
- A. 王安石推行募役法的背景      B. 辽朝农牧结合的经济特点  
C. 北宋时期土地契约的出现      D. 设置南、北面官制的影响
5. 明朝工匠吸收战国成书的《考工记》总结的经验，采用初创于商周时期的陶范法，铸成了约 46.5 吨重的永乐大钟。钟体上“惟愿皇图万世隆”“惟愿人人尽忠孝”等铭文位置醒目。后从宫中移至万寿寺，“藉佛力以寓劝化”的功能扩大到民间。永乐大钟的铸造
- ①体现了稳固统治和教化人心的主旨      ②说明统治者奉行三教并行的政策  
③反映了手工业技术深厚的历史积淀      ④推动了佛教的兴盛和禅宗的形成
- A. ①②      B. ①③      C. ③④      D. ②④
6. 1898 年 8 月，林辂存上书推荐一种拼音文字方案，认为以此为基础，“正以京师官音，颁行海内……无论蒙古、西藏、青海、伊犁，以及南洋数十岛，凡华民散居处所，不数年间书可同文、言可同音，而且妇孺皆能知书，文学因而大开。”这表明
- A. 该方案有利于边疆各族创造自己的文字  
B. 清政府试图发展东亚传统的宗藩关系  
C. 维新期间曾有推行国家通用语言的倡议  
D. 旨在文化普及的文学革命拉开了序幕
7. 中国共产党的某次会议通过了《关于妇女运动的决议案》，明确提出“全国妇女运动的大联合”“男女职业平等”等口号，并要“引导占国民半数的女子参加国民革命运动”。该会议应是
- A. 中共三大      B. 八七会议      C. 洛川会议      D. 中共七大
8. 下图为近代某刊物刊登的一组漫画，依次以“镇静！”“抗争？”“谅解！”和“前进！”为配文。第一幅中左下角是日本军队，中间为燃烧的沈阳和歌舞升平的北平；第四幅则表现了当时中国堪忧的“前途”。这组漫画讽刺的是



- A. 清政府割让台湾岛给日本                      B. 袁世凯签订“中日民四条约”  
C. 国民政府实行不抵抗政策                      D. 日本侵略者实行“以战养战”

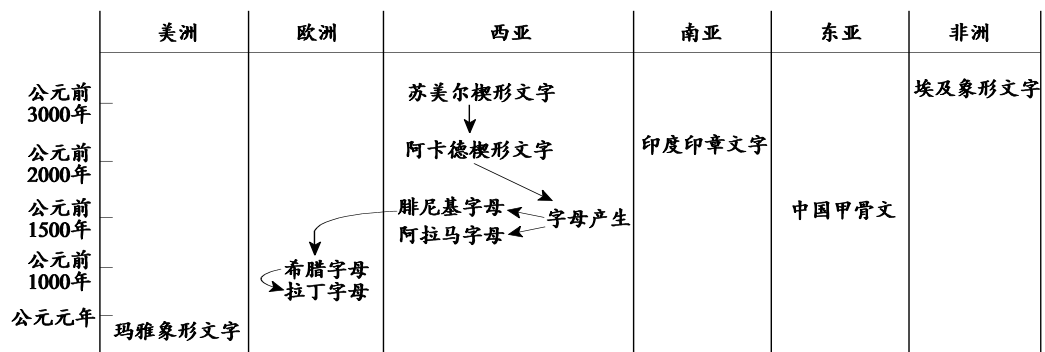
9. 1947年3月，中共中央作出决定：一方面成立中央前敌委员会，由毛泽东等主持，仍留陕北，同敌“兜圈子、扭辫子”并指挥全国的解放战争；同时成立中央工作委员会，撤出陕北后“经五台往太行”疏散，负责“中央委托之工作”。这些调整  
A. 促进了土地改革群众运动的高涨              B. 成功开辟了国统区内的第二条战线  
C. 是党的工作重心转移的具体实践              D. 有助于粉碎国民党军队的重点进攻

10. 下表为1949—1952年全国私营工业的相关数据。这一时期私营工业的发展

年份	企业数(个)	职工人数(万人)	总产值(万元)	占全部工业总产值(%)
1949	123165	164.38	682816	63.3%
1950	133918	181.58	727826	51.8%
1951	147650	202.28	1011836	50.1%
1952	149571	205.65	1052611	39%

- ①以建设“四个现代化”为目标                      ②符合新民主主义经济的特征  
③在增长速度上超过了国营工业                      ④有利于我国国民经济的恢复  
A. ①②                      B. ①④                      C. ②④                      D. ②③

11. 早期国家形成时，许多国家已具备文字符号系统。阅读《文字的演变和传播示意图》(部分)，下列说法正确的是



- ①西亚的楔形文字是各种文字的源头              ②日耳曼人的迁徙推动了楔形文字的传播  
③社会生活的复杂化推动了文字产生              ④多元的世界文明间存在一定程度的交流  
A. ①④                      B. ②③                      C. ②④                      D. ③④

12. 15世纪末，安特卫普市(位于今比利时)当局和议会制定了新的商业制度，健全了商业体制。葡萄牙国王选择安特卫普作为亚洲胡椒在西欧的中转中心。从16世纪30年代起，安特卫普集市取消了时间限制，成为长期性的国际交易所。对此分析正确的是  
①封建君主是商业革命的主要动力              ②城市的政策促进商业贸易的繁荣  
③大帆船贸易航线密切了亚欧联系              ④新航路的开辟推动经营方式变化  
A. ①②                      B. ①③                      C. ②③                      D. ②④

13. 下表摘自《日本近现代经济史》附录“大事年表”。从中可知，近代日本

1872年	官营模范工厂富冈缫丝厂开工
1873年	颁布征兵令；制定地税改革条例
1887年	颁布所得税法；大阪电灯公司成立
1889年	东海道铁路东京至神户通车
1901年	国营八幡制铁所开工
1904年	日俄战争爆发

- ①以国家力量主导推进近代化进程      ②引进了工业革命的成果殖产兴业  
 ③以中国为参照建立现代税收制度      ④军国主义随着经济的发展而膨胀
- A. ①②④      B. ①②③      C. ①③④      D. ②③④

14. 1881年，德皇颁布诏书，宣称：“社会弊病的医治，一定不能仅仅依靠对社会民主党进行过火行为的镇压，而且要积极促进工人阶级的福利。”随后，政府出台了《医疗保险法》《工伤事故保险法》和《伤残和养老保险法》。据此可知当时

- A. 这些举措意在提高工人阶级的生活水平  
 B. 德国通过立法方式缓和阶级与社会矛盾  
 C. 德国基本实现全民覆盖的社会保障制度  
 D. 第一国际推动欧洲工人运动进入新阶段

15. 1951年，印度政府的一份备忘录显示，外国（主要是英国）资本在印度主要工业投资中所占的比例分别为：石油工业 97%、橡胶工业 93%、火柴工业 90%、黄麻工业 89%、制茶工业 86%、冶金工业 73%、采煤工业 62%。材料表明

- ①英国殖民统治给印度工业带来毁灭性打击  
 ②资本输出是帝国主义获取利益的重要手段  
 ③印度急需发展本国经济巩固民族独立成果  
 ④印度此时已形成独立完整的国民经济体系
- A. ①②      B. ②③      C. ②④      D. ③④

## 第二部分

**本部分共 5 题，共 55 分。**

16. (9分) 史料研习

关于唐朝食物的部分材料

序号	内容
①	白居易在四川任职时作《寄胡饼与杨万州》诗云：“胡麻饼样学京都，面脆油香新出炉。”

②	《刘禹锡嘉话》：“刘宴入朝，见卖蒸胡饼之处，买啗之。”
③	《旧唐书》：高力士“于京城西北截泮水作碾，并转五轮，日破麦三百斛。”
④	唐代小说《任氏传》：郑生在长安升平坊，天未亮，“门旁有胡人鬻饼之舍，方张灯炽炉。”
⑤	杜佑《通典》：开元年间“天下无贵物，两京米斗不至二十文，面三十二文。”
⑥	《唐大和上东征传》：鉴真第二次东渡前在扬州购入的补给中有“干胡饼二车”
⑦	吐鲁番出土文献《唐于阗某寺支用簿》：“雇李□伍斗半面胡饼脚八十文。买果子二百卅五文，沽酒□。”
⑧	日本僧人圆仁《入唐求法巡礼行记》：“开成六年正月六日，立春，命赐胡饼寺粥。时行胡饼，俗家皆然。”
⑨	吐鲁番阿斯塔那唐墓出土的直径 19.5 厘米的薄饼（甲）；201 号墓的彩绘劳作妇女泥俑群（乙），再现了舂粮、簸糠、推磨、擀面、烙饼的全过程
⑩	莫高窟第 159 窟的唐朝壁画（丙），胡饼位于供桌左上角



甲



乙



丙

举例说明以上材料包括哪些类型的史料；提炼一个研究主题，运用至少三则史料加以阐释。（9分）

### 17.（10分）礼与法

1902—1911年，清王朝谕令大臣沈家本主持修订新律法。在其倡议下，设立修订法律馆、编译外国法律著作、开办法律学堂，制定了多部新式律法。然而，本次修律却引发了一场关于“礼法”的大争论。礼教派提出“中律为体，西律为用”，法理派认为“如为筹备宪政，模范列强，实非博采东西大同之良法难收其效”。礼法之争被《申报》报道，清朝覆亡后，相关法律被民国政府完善后颁行。

#### 清末修律中的“礼法之争”（部分）

修律过程	法理派	礼教派
《刑事民事诉讼法草案》（1906年），第一个单行	沈家本：主张父祖子孙别籍异财、男女平等；否定“宗法”“家族”的作用；采用西方的陪审制和律师制	张之洞：“本法所纂，父子必异财，兄弟必析产，夫妇必分资”；“应博采东西诸国律法……而

诉讼法,受驳斥后搁置		仍求合于国家政教大纲”;“欲求节操端严、法学渊深者,实不宜得”
《大清新刑律草案》(1907年),受抨击后修正	沈家本:更定刑名、酌减死罪、废除凌迟等酷刑;“子孙违犯教令” “全是教育上事……无关刑事,不必编入刑律中也”	劳乃宣:加重卑幼对尊长、妻对夫杀害伤害等罪的刑罚;把“旧律有关伦纪礼教各条”“逐一修入新刑律正文”
《大清新刑律》,1911年清政府正式颁布	正文采用近代西方单一刑法体例,分为总则和分则。附录增补礼教派主张,如保留斩刑、加重对有违传统礼教的犯罪行为的处罚、卑幼对尊亲属不得适用正当防卫之法等	

阅读材料,结合所学,评析清末修律中的“礼法之争”。(10分)

### 18. (12分)“艺术赞助人制度”与欧洲近代绘画

#### 材料一

15世纪以来,罗马教廷和意大利的一些大商人,都有对文化事业的爱好,他们乐于充当文化赞助人。艺术家把作品卖给赞助人,买家也会委托艺术家制作特定作品。有学者称其为“艺术赞助人制度”。《蒙娜丽莎》是达·芬奇为富商约稿所绘,米开朗琪罗应教皇要求创作了西斯廷教堂的天顶画,《西斯廷圣母》则是拉斐尔为西斯廷教堂创作的祭坛画。此后三个世纪,欧洲画家们也多依宫廷贵族的委托进行创作。画家被委托人和贵族阶层供养,几乎等同于显贵家族的仆人。这段时间盛行祭坛画、肖像画,风景画普遍遭到鄙夷。

#### 材料二

19世纪之后,新一代艺术家们不再依附教皇和贵族,画家们的创作目的发生了根本性变化。法国画家库尔贝宣称:“(我)一时一刻也不违背我的良心,一分一寸也不画仅仅为了取悦于人、易于出售的东西。”雷诺阿的名言是:“如果画一个东西不能给我乐子,我画来干吗呢?”他们相信自己可以画一切事物。随着照相术的发明,传统的“画得像”失去了意义,“风格”变得至关重要。1872年,莫奈创作的《日出·印象》标志着一个新画派——印象派问世。他们借助当时光学领域的新成就,强调捕捉光和色之下世界万物的“瞬间印象”。

- (1) 阅读材料一,结合历史背景,分析15世纪以来欧洲画坛“赞助人制度”的影响。(5分)
- (2) 根据材料二,概括19世纪欧洲画坛发生的变化,并结合所学简述变化的原因。(7分)

### 19. (12分)中国的“世界史”书写

中国传统史书总体采用“中国中心”的书写视角,一直盛行到晚清。1874年出版的《四

裔编年表》虽仍在彰显中国的尊贵，但也融入了一些圣经历史，并将传统纪年方式和西方公历纪年相结合。黄遵宪在 1895 年刊行的《日本国志》中主张以“华夏”而非“中华”为国名，以淡化“自尊卑人之意”。

进入 20 世纪，“欧洲中心论”影响较大。从 20 年代起，有不少中国学者对此提出挑战：

1924 年，陈衡哲《西洋史》出版，她希望借此“揭穿武人政客的黑幕，揭穿他们愚弄人民的黑幕……国际的混乱状态，不但不是西洋文明的精神，并且是他的一个大缺点”，提出“国际主义的目的是在求人类的彼此了解，及各国文化的成为世界的共产”。

20 年代末，共产党人杨贤江在译著《世界史纲》中，将世界划分为三个阵营：苏维埃阵营、帝国主义阵营和被帝国主义盘剥的广大殖民地，并指出“这一新时代——即帝国主义时代，又普罗列塔利亚特（无产阶级）获得政权时代”。

1934 年，何炳松《外国史》认为：“中国民族解放运动的成功，关系世界前途确是非常重大”“旧式外国史总以欧洲一洲为中心；东洋史则以中国一国为中心。欧洲和中国固然为东西两洋文化的重心，不可忽视；但亦不宜偏重。”

(1) 阅读材料，概括晚清至民国时期中国“世界史”书写视角转换的过程。(3 分)

(2) 结合所学，对民国时期中国学者挑战“欧洲中心论”的现象进行阐释。(9 分)

## 20. (12 分) 科技规划

### 材料一

科技规划的理论源自规划科学。20 世纪 20 年代，苏联提出“规划科学”的思想。1930 年，苏联科学院首次制订全面的科学研究计划。1931 年起，“规划科学”的思想被引入西方。1940 年，美国成立国防科学委员会(后扩展为科学研究与发展局)，以集中管理国家实验室、工业实验室、高校实验室、私人基金会和非营利机构等科研力量。1945 年，该局局长在报告中系统阐释了政府“为何”和“如何”支持科学，强调国家资助基础科学研究的重要性。该报告被视为二战后美国科技政策的蓝图。

### 材料二

新中国成立以来，制定过多个科技发展长期规划。其中，《1956—1967 年科学技术发展远景规划》(简称《十二年规划》)和《国家中长期科学和技术发展规划纲要(2006—2020 年)》(简称《规划纲要》)的影响尤为深远。

规划	方针	内容摘要
《十二年规划》 (1956 年制定)	重点发展 迎头赶上	从 13 个方面提出了 57 项重要的科学技术任务，在目前人力不足的情况下抓住 12 个重点；对数学、力学、物理学、地质学等八门科学的发展方向做了说明；对于少数重要的空白和薄弱学科的研究机构，如原子能、无线电电子技术等，必须采取紧急措施，优先给予支持

<p>《规划纲要》 (2005 年发布)</p>	<p>自主创新 重点跨越 支撑发展 引领未来</p>	<p>选择任务明确、有可能在近期获得技术突破的 68 项优先主题进行重点安排；确定新一代宽带无线移动通信、重大新药创制、载人航天与探月工程等 16 个重大专项；超前部署一批前沿技术，发挥科技引领未来发展的先导作用；从学科发展、国家重大战略需求等方面对基础研究进行部署</p>
------------------------------	--	---

(1) 阅读材料一，分析科技规划兴起和发展的时代背景。(4 分)

(2) 根据材料二，结合所学，谈谈你对我国《十二年规划》和《规划纲要》的认识。(8 分)