

北京市丰台区 2022—2023 学年度第二学期综合练习（一）

高三语文

参考答案及评分标准

2023.03

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3 分) D (A 项，数据快速积累、算力性能提升和算法效力增强，是 AIGC 兴起的基础；B 项，AIGC 不属于用户生成内容；C 项，因果倒置。)
2. (3 分) A (应为“内容创造力”。)
3. (3 分) B (不符合“创作者生产力的提升”的主要表现。)
4. (3 分) D (与原文表述不符。)
5. (6 分)

答案要点：

①接受、融入：AIGC 是人类的造物，我们应学会接受并利用它，来帮助人类自身的发展；人工智能技术融入并应用于工作或产品，有利于创作者生产力的提升。

②警惕、深思：我们需要思考如何利用 ChatGPT 等应用激发调动创造力，而不应该让它成为论文造假或作弊的手段；ChatGPT 生成内容的真实性、正确性和时效性不能保证，因此我们要学会辨别，警惕陷入无法辨别信息真伪的世界；更要警惕过于依靠人工智能，而导致人类思维弱化。

③坚守向善、坚守伦理：AIGC 产生的作品版权属于谁，AIGC 应用产生的诸多商业伦理、技术伦理甚至人文伦理的争议等等，都提醒我们应当尊重社会公德和伦理道德，合理合法使用，以确保技术的健康发展和正确的社会应用。

【评分标准】共 6 分。3 个要点每点 2 分。答出 3 点即给满分。意思对即可。

二、本大题共 6 小题，共 24 分。

6. (3 分) C (惩：戒惧，惧怕。)
7. (3 分) D (D. 连词，那么； A. 连词，表目的/介，用； B. 介词，引出动作对象/介词，表被动； C. 助词，取独/代词，它。)
8. (3 分) B (一定要使受刑的人痛苦，然后人们才会畏惧。)
9. (3 分) B (“没有施行”错。)
10. (6 分)

第一问答案要点：(4 分)

(1)“轻赎之法”对犯罪的富贵者打击力度有限，削弱了法律的威慑力(1 分)，甚至变相引发奸恶(1 分)。

(2)“减罪之律”使无辜者因不能自我辩白清楚而获酷刑，使有罪者因无证据而免死(1 分)；导致量刑轻重失实(1 分)。

【评分标准】学生从“轻赎”和“减罪”有害的角度概述依据，共 4 分。每个方面 2 分，各两个要点，每点 1 分；若从尾段重赎有益的角度答题，酌情处理。

第二问参考角度：(2 分)

(1)立足于历史，认同苏洵主张。如：重赎有助于打击权贵肆意违法的嚣张气焰，能够使“罪疑者”中真正的罪犯受到严惩，也能使“罪疑者”中的无辜者免遭杀头，所以“重赎”能够发挥法律的作用。

(2)立足于现实，不认同苏洵主张。如：权贵虽然因重赎而付出了惨重代价，但也获得了免

罪的特权；而无钱的疑罪者，依然会被判有罪，所以，重赎会破坏法律的公正性和严肃性，起不到法律应有的作用。

(3) 将以上二者结合，通过比较，辩证地评判。如：从苏洵的时代局限性角度谈重赎有其一定的合理性，再从现代法制观的角度谈重赎的局限性。

【评分标准】共2分。三个角度，任写一个，言之成理、自圆其说，即可给分。

三、本大题共4小题，共20分。

11. (3分) B (“直接展现出……横斜之姿”错误。)

12. (3分) C (A项，“飞翼”呼应“皱碧”错；B项，“天气变化无常”错误，“夜暖”为词人赏梅的心理感受；D项，“三美女与何郎”不存在对比关系。)

13. 上阕先从地理环境和天气写起，为梅花出场做铺垫(1分)；接着又着笔于梅影，写梅花映在水中的横斜之态(1分)；再接着，宕开一笔，写飞雪将梅香吹散千里(1分)；之后梅花正式出场，但又以三美女为喻，上下阕衔接，写梅花温润、晶莹、清瘦、柔婉等特点(1分)；然后笔锋一转，写梅花处于清冷荒凉的境地，无语中暗含春怨(1分)；然后写梅花凋残孤独之景(1分)；最后想象欣赏梅子成熟时的情景，从而丰富了梅花的形象(1分)。

【评分标准】共6分。七点答及六点，即给满分。意思对即可。)

14. (8分)

- | | |
|--------|----------------------------|
| ①暖暖远人村 | 鸡鸣桑树颠 |
| ②承天景命 | 能克终者盖寡 |
| ③闻道有先后 | 术业有专攻 |
| ④见贤思齐焉 | 见不贤而内自省也 / 择其善者而从之 其不善者而改之 |

【评分标准】共8分。每句1分。句中有错别字、多字、少字，该句不得分。

四、本大题共5小题，共28分。

15. (3分) A (“飘飞招摇之态”概括不准确。应是在狂风吹刮下，树叶努力向上飘飞的姿态。)

16. (3分) C (“意在突出漾濞人超然世外的从容洒脱”错误。)

17. (6分)

第一部分写苍山、漾濞江及漾濞城的石门、茶马古道、老街，交代了漾濞城所处的地理位置、奇美风景、历史文化与百姓生活等内容(1分)；第一部分为第二、三部分提供地理环境、历史文化背景，增加了历史厚重感(1分)；

第二部分写核桃园中漾濞人的幸福生活及其热情乐观的生活态度(在文明起源、祈福祝祷、道路用具及食品材料等方面)(1分)；第二部分写外在的物质生活，是表象；承上启下，紧承第一部分呈现出厚重文化内涵影响下的漾濞人幸福美好的生活，同时为第三部分表现漾濞人的精神品性作铺垫(1分)；

第三部分写漾濞人筑公路、重建家园、开垦荒地，追求爱情，表现出硬核、坚韧的民族品质。(1分)第三部分写漾濞人似核桃硬核坚韧的品格，以核桃贯穿，呼应第一部分对苍山、漾濞江水的描述；承接并深挖第二部分的内涵；与第二部分互为表里，共同表现出勇敢坚毅的漾濞人用自己的勤劳和智慧建设新家园的伟大品格。(1分)

【评分标准】每部分内容概括3分；三部分关联点3分。按点给分。意思对即可。

18. (6分)

示例一：“什么生来一树高，什么春来叶子青？什么开花一条心，什么结果满天星……”

彝人祭祀歌中表现出其对丰收与团结的祈求，表达出彝人对核桃神灵的虔诚与对美好生活的期许(1分)。以排比、设问的方式表达情感，富有气势，情感浓烈，表现出少数民族特有的抒情特色(1分)。用生动有趣的民谣方式，表达了作者对漾濞人真挚情感、朴实品性的赞美，

为全篇渲染出浓浓的民族生活气息。

示例二：“阿表哥，倒酒喝；阿表妹，倒酒喝；喜欢不喜欢，也要喝。喜欢了也要喝，不喜欢也要喝；管你喜欢不喜欢——也要喝！”

漾濞人敬酒歌突出敬酒人耿直、豪爽的性格特点（1分）。运用呼告、反复的修辞表达情感，直抒胸臆，直率深情，表现出少数民族特有的抒情特色（1分）。用生动有趣的民谣方式，表现了作者对漾濞人真挚、淳朴品性的赞美，为全篇渲染出浓浓的民族生活气息。

【评分标准】共6分。共两处，每处3分。内容理解1分，手法鉴赏1分，全文效果1分，共3分。意思对即可。

19.（10分）

答案示例：

元妃省亲	元春获恩准回家省亲（开端，1分），贾府为此兴建省亲别院（发展，1分）。元宵节元妃回家省亲，与亲人叙离别情，为省亲别院与各院落赐名，之后命宝玉和众姐妹题诗（高潮，1分）。元妃赐物于众人后，与亲人挥泪而别（结局，1分）。	元妃省亲事件描绘省亲时繁华奢靡，极写贾府的兴盛与荣耀（本身高潮点理由，3分），但又以耐用之短、元妃之悲、戏文之伤等情节暗示人物命运和贾府的衰亡，构成了《红楼梦》家族兴衰这一主线上的高潮和转折点（全书主线高潮转折点理由，3分）。同时，由元春省亲“以势补天”的失败，使贾府“无才补天”的问题更加凸显，所以贾政要对贾宝玉进行严苛的入世教育，从而为下一个高潮“宝玉挨打”的出现作了铺垫（是引出其他高潮事件的转折点的理由，3分）。
评分标准	事件内容（4分）：开端、发展、高潮、结局，各1分。按点给分，意思对即可。	高潮理由（6分）：事件本身是高潮点的理由（3分）+是全书主线高潮转折点的理由（3分）+是引出其他高潮事件的转折点的理由（3分）。（小说两条主线：宝黛爱情、家族兴衰）。共三个要点，答出两个要点即给满分。意思对即可。

五、本大题共3小题，共66分。

20.（1）A（3分）（第⑥句没有语病。）

（2）歌舞诗剧《唐宫夜宴》走上河南春晚，歌舞诗剧《只此青绿》登上《国家宝藏》节目，水下舞蹈《洛神水赋》走红全网。

【评分标准】共3分，每句1分。结构基本一致即可。

21.（10分）

【评分参考】根据完成题目要求的质量，参考类别进行赋分。

一类卷（8—10分），符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

二类卷（5—7分），基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷（1—4分），偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

22. (50分) 略

【评分标准】根据完成题目要求的质量，参考类别进行赋分。

(1) 议论文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (50-42分)	符合题意、论点明确 论据恰当充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求， 有创意、有文采的作文可 得48分以上。
二类卷 (41-33分)	符合题意、论点明确 论据较恰当充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求， 其中某一方面比较突出的 作文可得39分以上。
三类卷 (32-25分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较恰当充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求， 其中某一方面较好的作文 可得31分以上。
四类卷 (24-0分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

(2) 记叙文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42-50分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 想象丰富合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求， 有创意、有文采的作文可 得48分以上。
二类卷 (33-41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 想象合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求， 其中某一方面比较突出的 作文可得39分以上。
三类卷 (25-32分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求， 其中某一方面较好的作文 可得31分以上。
四类卷 (24-0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

说明：没有抄写题目，扣2分。每3个错别字减1分，重复的不计。字数不足，每少50个字减1分。

附录：文言文译文

古代用仁义实施法律，后世靠法律实施仁义。夏、商、周三代的圣王，他们推行教化的根本是从学校开始，然后逐渐扩展到整个天下，而表现在礼乐制度的实行。下面的百姓受到礼乐感化，致力于施行仁义，以求回避法律的制裁。所以他们的法律虽然没有实施，但法律所规定的禁令在百姓中也不是没有得到执行。后来到了汉代、唐代，那时的教化已不能够感动百姓，于是统一实施法律，所以那时的百姓害怕法律制裁到自己身上，也有时互相勉励奉行仁义。唐代制定《刑统》，罪责细分轻重，辨析明白，加上奉行仁义，没有什么偏袒不正。但这样的法律不能首先使百姓致力于行仁义，不能使它所规定的禁令像夏、商、周三代时那样，虽然不曾实施却自然得到执行。然而概括它的最终结果，也还能够使百姓尽力奉行仁义。而它之所以比不上三代，是有原因的，那是施政的过错而非法律的过错。

因此，宋据有天下后，沿袭汉、唐法律，改变了一些条目，保留了它的基本内容。地方小吏若奉公执法，老奸大猾就要束手请死，丝毫不会遗漏。然而事实上常常忧虑讼案太多，又往往担心盗贼甚众，这也是有原因的，那就是法律公正无私而官吏偏私不正。何况法律规定的条款中又不能没有一点漏洞，这靠什么能治理得好呢？

当今皇帝的子弟，以及卿大夫和他们的子弟，都是皇帝认为优秀特异的人。他们当中有人犯了罪，如果让他们与贱民一同受笞刑，一同被杀戮，那么大臣将蒙受耻辱，朝廷也会受到轻视，所以有用金赎罪的规定，这是用来使人保持自尊的，不是用来帮助罪人的。施刑一定要使受刑的人疼痛，然后人们才会畏惧；出钱赎罪虽不能使人疼痛，但一定要使受罚的人穷困，然后人们才会惧怕。而现在，大辟这种死罪，缴纳一石之金就可赦免。显贵和皇亲国戚这样的人家，一石之金不可胜数，再说不受笞刑，不被处死，他们已经是万幸了，而用金赎罪又如此轻松，这是引发奸恶啊！

犯罪行为本来就有怀疑，如果有人被诬告杀人，他自己却又不能辩白清楚；有人的确杀了人，但官吏却不能用事实来折服他，这些都不可用制裁真正杀人者的法律定罪。因此有减罪的法律规定，应当判死刑的改判流放。假使他是属于自己不能辩白的人呢，去掉死刑而改判流放，这刑罚已够残酷了；假使他是的确杀了人的呢，判为流放而不受死刑，这刑罚又够宽松了。这是量刑失实的弊病啊！

如今显贵和皇亲国戚都可用金钱赎罪，而证据不足的疑犯却不在赎罪之列，不如都实行重赎的做法。那些显贵虽然号称富强，若屡次犯法而屡次受困于沉重的赎金，那他们也不能不畏惧法律而收敛恶行。那些罪行有疑问的，虽然有的确属无辜，但刑法也不至于使他们的肌体受到摧残；如果他真有罪，那么虽然他没有受到法律惩处，但他们也一定被沉重的赎金压得困穷不堪。使真正有罪的人不免于困穷，而无辜的人不至于受到笞刑和杀戮，如此可谓一举而两利。这是智者应做的事。

关注课外 100 网公众号，获取最有价值的试题资料



扫一扫 欢迎关注

课外100官方公众号